

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A) Talla en ámbar – A.1. Bajo relieve					
1º.	Hernán Torrez García	Simojovel	"El minero de Simojovel" pieza de ámbar color amarillo montado sobre base de madera que representa a un minero extrayendo ámbar símbolo de los mineros de Simojovel.		
2º.	Flora Griselda Martínez Vázquez	Simojovel	"Escudo Nacional" pieza tallada en ámbar amarillo musgoso en bajo relieve, representa Escudo Nacional Mexicano montado sobre base de madera.		
3º.	Martha Lilia Zúñiga Gómez Cedido de A.1 Bajo Relieve hacia B.2 Cartoneado	San Cristóbal de Las Casas	"Princesa Maya" Dije elaborado con oro de 22 k con ámbar amarillo, zafiro azul, cristal. Resalta la mujer chiapaneca, dije de Princesa Maya.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A) Talla en ámbar – A.2. Escultura					
1º.	José Alberto González Montoya	Chiapa de Corzo	"Poder y Amor" Escultura tallada en una sola pieza, con ámbar azul, con la técnica talla en ámbar representando a la Reina Roja junto a su hijo, montada sobre base de madera de guanacaste.		
2º.	Ladislao Obed Velasco Penagos	San Cristóbal de Las Casas	"Raíces Mayas" escultura de ámbar grande con tonos verdes y azulado, contiene un jaguar, un personaje maya, un chacmol y una pirámide de Palenque, montada sobre base de madera de chante.		
3º.	Abisael Sánchez Suárez	Simojovel	"Mensajero de la Cultura" Escultura de ámbar tallada en una sola pieza con ámbar musgoso. Representa a un anciano con figuras representativas de Amatenango del Valle: jaguar, cántaro de barro, paloma de barro, máscara de jaguar.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
A) Talla en ámbar – A.3. Obra conjunta					
1º.	Sergio González Moreno Cedido de A.3 hacia Innovaciones en ámbar	Chiapa de Corzo	"Música en tierra" marimba ensamblada en ámbar musgoso, patitas talladas en forma de torno, cuenta con 6 bolillos.		
2º.	Fabián Vasques Hernández Cedido de A.3 hacia Innovaciones en ámbar	San Cristóbal de Las Casas	"Humedales" tres ranas esculpidas en ámbar amarillo dan vida a humedales.		
3º.	María Antonieta Domínguez Hernández Cedido de A.3 hacia B.3 Joyería Mixta	Simojovel	"Cordinado Victoria" joyería en ámbar amarillo facetado. Collar, aretes y anillo.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B) Joyería en ámbar – B.1. Filigrana					
1º.	Francisco Javier Velázquez Gómez	San Cristóbal de Las Casas	"Maya Nichim (Flor)" conjunto de aretes, gargantilla y anillo elaborado con la técnica de filigrana, biselado y engarzadas con piedras de ámbar color amarillo musgoso y rojo, algunas piedras tienen inclusiones de flores e insectos, además de jade esmeralda y jade azul.		
2º.	Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	"Eternidad" conjunto de collar, arete, anillo y brazaletes elaborado con ámbar amarillo miel y con plata en la técnica de filigrana.		
3º.	Caridad Hernández González	San Cristóbal de Las Casas	"Vuelo Eterno" conjunto de collar, dije y aretes plata 950 forjada con la técnica de filigrana, con una mariposa de ámbar verde musgoso engastadas en dije y aretes. Collar con bolitas de ámbar amarillo y verde musgoso.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B) Joyería en ámbar B.2. Cartoneado					
1º.	Edith Fabiola Núñez Flores	Simojovel	"Corazón Jaguar" conjunto de gargantilla de 7 caras talladas de jaguar con bisel de plata 950 con técnica de manchas sulfuradas, incluye brazaletes, aretes, anillo, mancuernillas y pin para caballero, en ámbar amarillo y naranja.		
2º.	Ignacio Elmar Hernández Flores	San Cristóbal de Las Casas	"La Reina Roja" collar completo elaborado en ámbar amarillo con plata 950. Dije de la Reina Roja con grecas y colmillos incluye un par de aretes.		
3º.	Cristian Fabián Girón Díaz	Simojovel	"Conjunto Dulzura" collar elaborado con plata 950 piezas de ámbar amarillo facetadas en forma de bizcocho, pieza central ámbar color melón, par de aretes en ámbar amarillo y gota de melón.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
B) Joyería en ámbar – B.3. Técnica en Joyería Mixta					
1º.	Ingrid Carolina Pérez Vázquez	Tuxtla Gutiérrez	"Verde Olivo" Juego de collar, aretes y anillo elaborado en plata 925, ámbar verde olivo.		
2º.	Sara Elizabeth Martínez Muñoz	San Cristóbal de Las Casas	"La Reina de la Selva" collar con dije y aretes. Dije elaborado en ámbar rojo con una talla de mujer representando la selva, elaborado con plata 950 collar y aretes en ámbar amarillo representando hojas.		
3º.	Venito Pérez López	San Cristóbal de Las Casas	"Gemas del bosque parte 2" conjunto de joyería anillo, aretes y collar elaborado con plata 950, piedras de ámbar amarillo facetadas en forma de gema y engastadas.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artesano	Procedencia	Pieza		
C) Innovaciones en ámbar					
1º.	Lupita Gómez Díaz	Simojovel	"Hormigas trabajando en equipo" hormigas con antenitas elaborado con pedacitos de ámbar rojo, ámbar verde, ámbar lechoso, ámbar bruto base de madera es su hormiguero.		
2º.	Francisco Ruíz Díaz	Simojovel	"La Felicidad de la Vida" dos colibrí en tronco, tres colibrí en nido elaborado con ámbar amarillo y una pieza en ámbar naranja en la base del tronco de madera de roble.		
3º.	Misael Esaú Sánchez Gómez Cedido de C Innovación en ámbar hacia D Grandes Maestros	Simojovel	"Rutas del Ayer" Vehículo antiguo en ámbar amarillo musgoso montada en base de cedro.		

No.	Artesano	Procedencia	Pieza		
D) Grandes Maestros					
1º.	Rosel González Montoya	Chiapa de Corzo	"Ch'ulel" Escultura tallada en ámbar color amarillo, verde, jade, musgoso, la mazorca es de tonalidad roja. Base tallada en madera de hormiguillo en representación de Kukulcán. Trascendencia de plano terrenal a lo espiritual, nacimiento de un niño en maíz, se hace hombre viéndose en una máscara mortuoria nace, crece, se vuelve Dios, muere.		
2º.	Guadalupe Asunción González Gómez	Chiapa de Corzo	"Herencia Cultural" Escultura tallada en madera y ámbar naranja musgoso. Escena cultural representando a dos músicos tradicionales adulto y niño tocando tambor y carrizo con atuendos de Zinacantán.		
3º.	Adán Bernabé Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	"Estado mental" pieza de ámbar amarillo musgoso en forma de cerebro con un sapo volador y un cráneo, cubiertos con cerámica blanca. Emulando las ideas del ser. Montada sobre base de obsidiana y madera de hormiguillo.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
E) Infancias -E.1. de 6 a 10 años					
1º.	Niño: Iktan Pilicastro García Tutor: Adán Bernabé Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	"Bajo relieve" dije con pase cadena en forma de jaguar.		
2º.	Niño: Matías Adrian Pilicastro Hernández Tutor: José Audelino Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	"Dije de gato" pieza de ámbar montado de un pasa cadenas con forma de gato.		
3º.	Niño: Leandro Emilio Morales Velazco Tutor: Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	"Nido de arañas" escultura de arañas en ámbar amarillo.		

Premio	Artésano	Procedencia	Pieza		
E) Infancias -E.2. de 11 a 14 años					
1º.	Niña: Jahzeel Berenice Pale Gómez Tutor: Venancio Pale Hernández	San Cristóbal de Las Casas	"Cabeza Maya" pieza de ámbar en bajo relieve dibujado sobre la Cabeza Maya con una base de obsidiana.		
2º.	Niña: Itzayana Stefanía Morales Velazco Tutor: Domingo Emilio Morales Sánchez	San Cristóbal de Las Casas	"Testudines (tortuga)" dije de ámbar amarillo con correa de cuero montada en plata.		
3º.	Niña: Brenda Geraldine Pale Sántiz Tutor: Daniela Dolores Sántiz Pérez	San Cristóbal de Las Casas	"Huaxpaltepec" ámbar en bruto y encima una lagartija montada en base de madera.		

La Secretaría de Cultura, a través del Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías (FONART) y el Gobierno del Estado de Chiapas, mediante el Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

XXVII Concurso Estatal del Ámbar 2025

--- Relación de Artesanos Ganadores ---

No.	Artésano	Procedencia	Pieza		
E) Infancias -E.3. de 15 a 17 años					
1º.	Niño: Diego Emilio Pilicastro Hernández Tutor: José Audelino Pilicastro Alcázar	San Cristóbal de Las Casas	"Bajo Relieve" dije de ámbar en forma de elefante con pase cadena.		
2º.	Niño: Cristian Moisés Gómez Martínez Tutor: Antonio Gómez Hernández Cedido de E3 hacia E2	San Cristóbal de Las Casas	"Escudo de Chiapas con base de madera" elaborado en bajo relieve con ámbar musgoso.		
3º.	Niña: Lizeth Sarahí Gómez Pérez Tutor: Carlos Gómez García Cedido de E3 hacia E2	San Cristóbal de Las Casas	"Pumpo para agua" elaborado en ámbar musgoso en bruto, tallado y lijado en terminación mate montado sobre base de madera de cedro.		

No.	Artésano	Procedencia	Pieza		
Menciones Honoríficas					
MH	Niño: Juan Román Gómez Martínez Tutor: Flora Griselda Martínez Vázquez	Simojovel	"Cabeza de Pakal" cabeza de medio perfil elaborado en ámbar.		
MH	Niña: Karla Alejandra Gómez Pérez Tutor: Carlos Gómez García	San Cristóbal de Las Casas	"Aretes de hojas" don lascas de ámbar en bruto con terminación en mate ámbar obscuro.		